

# **ORANGE TOGETHER**

**ERFARINGER OG VIDEN OM TRIVSEL  
OG GRÆNSEOVERSKRIDENDE ADFÆRD  
PÅ ROSKILDE FESTIVAL 2023**



# INDHOLDSFORTEGNELSE

## Forord

Et frifrum for hvem? Fra fokus på adfærd til trivsel..... 3

## Baggrund

Orange Togethers fokusområder ..... 5

Sådan passer vi på deltagerne ..... 6

Samarbejdspartnere i festivalbyen ..... 8

## Nye tiltag

Spiller det? ..... 9

Orange Together-punkter ..... 10

Dialog og test af alkoholpromille ..... 11

## Læringer

Deltagernes tryghed og trivsel ..... 13

Krænkelsernes kendetegn og udvikling ..... 14

Grænseoverskridende adfærd, alkohol  
og euforiserende stoffer ..... 15

Legekultur i campingområdet ..... 17

## Udvikling

Orange Together og fremtiden ..... 19

## Bagsiden

Orange Together-kodeks ..... 20

# ET FRIRUM FOR HVEM? FRA FOKUS PÅ ADFÆRD TIL TRIVSEL

I 2018 introducerede vi Orange Together for at sætte fokus på adfærden på Roskilde Festival. Formålet var at få mere viden om den grænseoverskridende adfærd, der – selv om festivalen af langt de fleste deltagere blev og bliver oplevet som et trygt fællesskab – desværre fandt sted på pladsen. Vi havde observeret at festivalens berømmede frirum blev brugt som undskyldning for at overskride andres grænser.

Målet med Orange Together var derfor også at genvinde frirummet: Vi ville skabe en tryggere festival for alle. Et frirum, hvor der var plads til at udfolde og udforske grænser med respekt og omsorg for hinanden. Et frirum, som er værd at fejre. Men målet var også at udbrede den viden, vi fik, til omverden. For grænseoverskridende adfærd var og er som bekendt ikke et problem, der alene eksisterer på Roskilde Festival. Det er en udfordring, vi deler med resten af samfundet, og som derfor kun kan løses i fællesskab.

Siden 2018 har vi derfor også udviklet og etableret et netværk af Orange Together-partnere, der både har løftet festivalens arbejde på området og har bidraget med viden og erfaring på tværs af netværket. Gennem årene har vi sammen udviklet indsatsen, så den fra at have fokuseret på krænkelser og gråzoner til i højere grad også at handle om trivsel.

Orange Together fejrer stadig det frisættende rum, men nu stiller vi også spørgsmålene: Hvem er frirummet for? Hvordan har vi det godt sammen?

Mangfoldighed, trivsel og hvordan vi fester og bor sammen, når vi er på festival, påvirker nemlig trygheden, og hvordan det opleves at være en del af det store fællesskab. Derfor har indsatsen på Roskilde Festival 2023 blandt andet fokuseret meget på dialog og trygheden i at have et sted til de svære samtaler. Det – og meget mere – kan du læse om i denne rapport.

Rapporten er blevet til på baggrund af viden fra Orange Together-netværket, erfaringer fra samarbejder og aktiviteter på festivalen samt Roskilde Festivals egne analyser. Stor tak til alle for at bidrage.

Rigtig god læselyst.

## LÆS MERE!

Roskilde Festival-gruppen har i 2022 udgivet en handleplan for [Diversitet og Lighed](#), og i 2023 fulgte en udvidelse af planen omhandlende [alkoholkultur](#).

Orange Together fejrer stadig det frisættende rum,  
men nu stiller vi også spørgsmålene:

Hvordan har vi det godt sammen?  
Hvem er frirummet for?



# ORANGE TOGETHERS FOKUSOMRÅDER

Fra faglig vidensdeling til nye former for dialog på campingområderne. I 2023 koncentrerede Orange Together sig om disse fem fokusområder for at afprøve nye metoder og øge trygheden på campingområderne.

## 1 HOLDNINGSKAMPAGNE

Før og under festivalen gennemførte vi en kampagne med et formål om at fremme social ansvarlighed og etablere klare adfærdsnormer. Vores mål er at skabe en positiv og inkluderende atmosfære for alle deltagerne. Kampagnen blev udfoldet på bannere og storskærme på festivalområdet samt i vores app.

## 2 DIALOGSKABENDE AKTIVITETER

Dialogindsatsen på campingområderne foregik i samarbejde med organisationerne DareGender, Everyday Sexism Project Denmark og Sex & Samfund. Organisationernes frivillige samt frivillige fra Roskilde Festival engagerede deltagerne i samtaler og aktiviteter om grænseoverskridende adfærd. Målet er at gøre deltagerne bevidste om egne og andres handlinger og opfordre dem til at tage stilling til, hvordan de vil agere i grænseoverskridende situationer.

## 3 FLERE STEDER AT FÅ HJÆLP

I 2023 oprettede vi to Orange Together-punkter på campingområdet, hvor man kunne søge hjælp, sparring og tale med uddannede frivillige om grænser og oplevelser, som man havde haft på festivalen. Punkterne bestod af campingvogne, der havde åbent alle otte dage i dagtimerne, og var bemandede af frivillige fra DareGender, Everyday Sexism Project Denmark og Sex & Samfund. Disse var et supplement til campingområdernes tårne, som er døgnåbne og bemandede med sikkerhedspersonale.

## 4 UDVEKSLING AF VIDEN

Orange Together-indsatsen fokuserer også på udveksling af viden og på at være en platform for et fagligt netværk. I løbet af året inviterer vi relevante organisationer for at udveksle erfaringer og viden til netværksaftener. Formålet med det faglige netværk er at udvikle tiltag, som kan forbedre indsatserne mod grænseoverskridende adfærd på festivalen og samtidig styrke relationer og vidensdeling mellem aktørerne.

## 5 DATAINDSAMLING

Vi undersøger hvert år deltagernes oplevelser på festivalen gennem kvalitative og kvantitative undersøgelser. I år har vi blandt andet udvidet vores undersøgelse, der fokuserer på grænseoverskridende adfærd. Det gør vi for at sikre, at vi har indsigt i, hvor det er særlig relevant at øge forebyggende indsatser. Derudover har vi samarbejdet med Syddansk Universitet, om et forskningsprojekt om legekultur på campingområdet med fokus på grænseoverskridende adfærd og alkohols betydning i legene.



Foto: Kim Matthäi Leland

# SÅDAN PASSER VI PÅ DELTAGERNE

Vi ønsker at skabe en tryk oplevelse for vores festivaldeltagere. Derfor sørger vi for at have det rette uddannede beredskab til stede døgnet rundt. Beredskabet består af blandt andre læger, sygeplejersker, samaritter, social workers og sikkerhedsværter. I 2023 introducerede vi dertil Orange Together-punkterne, hvis formål er at skabe et trygt rum, hvor deltagere kan henvende sig, hvis de oplever noget grænseoverskridende på festivalen, men ikke er trygge ved at henvende sig til sikkerhed eller en autoritet.

## MEDICINSK BEREDSKAB

Det medicinske beredskab består af cirka 400 læger, sygeplejersker og samaritter fordelt over både campingområde og festivalplads. De hjælper mest med vabler og vandmangel, men kan håndtere alle slags situationer.



Foto: Henrik Arum

Foto: Kim Matthäi Leland

## SOCIAL WORKERS

Social Workers – et team bestående af cirka 90 psykologer, misbrugskonsulenter, pædagoger fra specialområderne og andre faggrupper – bevæger sig rundt på festivalen døgnet rundt for at hjælpe dem, der har behov. Teamet arbejder forebyggende og opsøgende, og kan yde psykisk førstehjælp og holder især fokus på de helt unge festivalgæster.

## CROWD SAFETY

Crowd Safety er til stede helt tæt på koncertdeltagerne under alle koncerter. Med vand, håndsrækninger og køligt overblik sørger de for, at koncerterne bliver afviklet både sjovt og sikkert.

## **SAFETY-VÆRTER**

Safety-værterne har særlig træning inden for sikkerhed, konfliktløsning og indsatsopgaver. De arbejder dialogorienteret og tager sig generelt af mindre konflikter.

## **SECURITY**

Security foretager indsats ved større konflikter eller håndterer udsmidninger. De tilkaldes, hvis andre enheder har brug for ekstra støtte i særlige situationer.

## **SERVICEVÆRTER**

Serviceværter dækker over en lang række servicerende funktioner på campingområderne ved ind- og udgange og på andre centrale placeringer. Hvis de oplever situationer, som de har svært ved at håndtere, tilkaldes safety-værter.

## **ORANGE TOGETHER-PUNKTER**

Orange Together-punkterne har til formål at øge trygheden på campingområdet ved at tilbyde et fast sted, hvor man kan søge sparring og hjælp om svære emner. Punkterne bemannes af Orange Together-partnere, som bidrager med hver deres styrker og viden. Partnerne har derfor også forskellige redskaber til at imødekomme deltageres forskelligartede oplevelser

## **EN ANSVARLIG FESTKULTUR**

Udover at stille uddannet personale til rådighed ønsker vi også, at gæsterne forstår vigtigheden af en ansvarlig festkultur. En ansvarlig festkultur indebærer, at man passer på sig selv og hinanden for i fællesskab at sikre den bedste festivaloplevelse for alle.

Vi har gennem tidligere år samarbejdet med Sundhedsstyrelsen om Roskilde Against Drugs og kampagnen *Under the Influence of Music*, som havde til hensigt at gøre festivaldeltagere opmærksomme på, at alkohol og andre rusmidler ikke er essentielle for en god festivaloplevelse.

Da Sundhedsstyrelsen har stoppet engagement i Roskilde Against Drugs, valgte vi i 2023 at integrere erfaringerne om rusmidler i Orange Together og dermed lægge vægt på betydningen af alkohol og rusmidler i kampagnearbejdet på festivalen.

I år har vi et samarbejde med Kriminologisk Institut omkring unges festkultur og brug af euforiserende stoffer.



Foto: Frederik Pedersen

# SAMARBEJDSPARTNERE I FESTIVALBYEN

I 2023 samarbejdede vi med seks partnere, som enten beskæftigede sig med dialogskabende aktiviteter eller forskning og indsamling af viden.



## DAREGENDER

DareGender undersøger og udfordrer snævre kønsnormer og nedbryder negative maskulinitetsforståelser med en mission om at skabe et samfund, hvor ingen er begrænset af sit køn. Organisationen arbejder på at engagere alle køn i arbejdet for ligestilling. Det gør de gennem kampagner, nationale og internationale samarbejder, mandegrupper og projektbaserede aktiviteter samt politisk fortalerarbejde. Målet er færre stereotyper og en mere lige verden for og med alle køn.



Everyday Sexism Project Denmark

## EVERYDAY SEXISM PROJECT DANMARK

Everyday Sexism Project Danmark indsamler oplevelser og beretninger om sexisme, der vidner om forskelsbehandling mellem kønnene i hverdagen, og som primært er rettet mod kvinder. På årets festival arrangerede Everyday Sexism Project Danmark flirte-workshops, hvor deltagerne diskuterede, hvad man skal gøre eller ikke skal gøre i et givent score-scenarie. Målet var at skabe refleksioner om grænseoverskridende adfærd og tanker om, hvad man kan gøre, hvis man oplever andre blive udsat for grænseoverskridende adfærd.



## SEX & SAMFUND

Sex & Samfund kæmper for en verden, hvor ingen udsættes for seksuelle overgreb, og alle kan bestemme over egen krop. Det sker bl.a. gennem kampagner, debatter, dialogarbejde, undervisning og rådgivning. På festivalen deltog Sex & Samfund med frivillige og rådgivere, der vejledte og skabte dialog med festivalgæster om blandt andet grænser og samtykke.



## ANOTHER LIFE

Another Life er en prisvindende non-profit forening, som arbejder for øget repræsentation og forbedrede vilkår for minoriserede personer og kvinder i det danske musik- og kulturliv. Gennem vores undersøgelser, rapporter og formidlingsprojekter omsætter foreningen viden til konkrete metoder og redskaber, der kvalificerer arbejdet med repræsentation, diskrimination, mental trivsel, magtstrukturer, barrierer og privilegier i musik- og kulturlivet i Danmark.



Syddansk Universitet

## SYDDANSK UNIVERSITET

Annette Michelsen la Cour er lektor ved Syddansk Universitet. Hun har en baggrund som kultursociolog med forskningsområde inden for krop, køn, festivaler og civilsamfund. Hun og hendes team bestående af 10 studerende og undersøgere fra SDU har udført en undersøgelse om legekultur på festivalen.



## DANMARKS TEKNISKE UNIVERSITET

DTU (Danmarks Tekniske Universitet) er et universitet, hvor mennesker tænker, taler og arbejder sammen på tværs af fagligheder og kulturer for at skabe en bæredygtig fremtid. Roskilde Festival og DTU har siden 2010 samarbejdet om at bruge festivalen som et levende laboratorie. Som en del af deres uddannelse skaber omkring 100 studerende hvert år innovative og bæredygtige løsninger, som afprøves og stresstestes på festivalpladsen.



# NYE TILTAG

I 2023 testede vi tre nye tiltag for at skabe dialog og refleksion om emner som grænser, alkohol og samtykke. Læs her om dialogspillet 'Spiller det?', dialogstederne på campingområder og et samtalepunkt om alkohol og fuldskab.

## SPILLER DET?

I 2023 lancerede vi en ny version af Orange Togethers dialogspil, for at få frivillige og deltagere til at reflektere over egne og andres grænser.

Spiller det? er et dialogspil, der minder om samtalebaserede 'icebreaker'-lege. Spillets formål er at skabe dialog om grænser og dermed føre til refleksion. Dialogspil har været et fokus hos Orange Together siden 2018, og i 2022 testede vi en ny version, som blev anvendt på hele festivalpladsen i 2023. Spillets udtalelser er formuleret og kvalificeret i samarbejde med samarbejdspartnere i Orange Together-netværket.

*“Hvorfor ser du så sur ud?”*

Spillet har været faciliteret af frivillige på både campingområderne og festivalpladsen samt året rundt til møder blandt Roskilde Festivals årsfrivillige. Spillet er simplere end det tidligere Orange Together-dialogspil, og udtalelserne er formuleret specifikt for at skabe refleksioner om, at grænser er forskellige, og at mange faktorer spiller ind. Faktorer som hvem der fremkommer med udtalelsen, hvornår den bliver sagt, tonefaldet, hvem der ellers er til stede, magtrelation mellem dem i samtalen og ens egne tidligere oplevelser.

At spillerne fysisk skal placere sig på en skala betyder samtidig, at ingen spillere har let ved at gå under radaren, men skal træffe en beslutning. Man behøver dog ikke at deltage i den efterfølgende samtale, hvis man ikke er komfortabel. Spillet giver således plads til både dem, der er meget talende og ekstroverte, og dem, der ikke er.



### SÅDAN FUNGERER DIALOGSPILLET

*“Flot trøje, den er lidt gennemsigtig!”*, *“Må jeg røre ved dit hår?”* og *“Man skal ikke være så krænkelssparat på Roskilde”*. Det er nogle af udtalelserne, som spillerne skal tage stilling til og snakke om i dialogspillet **‘Spiller det?’**. Man svarer ved fysisk at stille sig på en skala, som er optegnet på jorden. På skalaen kan man tilkendegive, hvorvidt udtalelsen er helt ok (Den spiller!), uacceptabel (Den spiller ikke!) eller et sted midt i mellem. Udtalelserne er formuleret således, at samtalen ofte kommer til at handle om kontekst, timing, afsender, og at spillerne har forskellige grænser.

# ORANGE TOGETHER-PUNKTER

Efter festivalen i 2022 var det tydeligt, at der var behov for støtte til deltagere, der havde oplevet situationer, som var grænseoverskridende eller ubehagelige, men som ikke nødvendigvis ville udløse en traditionel sikkerhedsreaktion. Eksempler kan være situationer relateret til samtykke, mikroaggressioner, hændelser, som deltageren ikke ønskede at rapportere, eller hændelser, som efterlod deltageren usikker på, hvordan man skulle reagere.

Derudover udtrykte både festivalen og deltagerne i 2022 et ønske om en dybere dialog om emner som grænser, sex, samtykke og kropslighed. Som respons på disse behov etablerede festivalen i 2023 to Orange Together-punkter på campingområdet.

Disse punkter bestod af to campingvogne placeret faste steder på campingområdet, som var åbne i dagtimerne gennem hele festivalens varighed. De blev bemanded af uddannede frivillige fra vores partnerorganisationer. Her kunne festivalgæsterne henvende sig for en fortrolig en-til-en-samtale eller deltage i gruppediskussioner i et mere intimt rum.

Udenfor campingvognene blev der arrangeret forskellige aktiviteter for at fremme nysgerrighed og dialog. Dette inkluderede en sex-quiz, et spørgsmåls-lykkehjul og en konkurrence, hvor man skulle gætte antallet af kondomer i en skål.



Foto: Adam Grønne

## ORANGE TOGETHER PUNKTERNE

På Orange Together punkterne kan deltagerne i dagtimerne møde uddannede Orange Together-frivillige, som står klar til en snak om grænser, samtykke, sex og køn.

# DIALOG OG TEST AF ALKOHOLPROMILLE

Hvert år indgår vi et samarbejde med Danmarks Tekniske Universitet (DTU), som giver studerende mulighed for at afprøve innovative ideer og produkter på festivalen. I 2023 præsenterede en gruppe studerende en station på campingområdet kaldet "Alkoholtesten".

De studerende tilbød festivaldeltagere muligheden for at få målt deres alkoholpromille. Dette blev gjort gennem fire forskellige tests: en leg, en koordinationstest, en balancetest og til sidst en konventionel pusteprobe.

Resultaterne fra disse tests blev indsamlet i en database, og sammenlignet med deltagernes præstationer i de tre fysiske tests, i forhold til andre med tilsvarende promilleniveauer. Inden deltagernes faktiske promille blev afsløret, blev de bedt om at skønne deres egen promille.

Disse tests og resultater gav anledning til dybere samtaler om effekterne af alkohol på koordination, balance og generel tilstedeværelse. Mange deltagere blev overraskede over deres faktiske promilleniveau. En interessant observation var, at deltagere med en høj promille ofte undervurderede deres niveau, mens de med en lav promille overvurderede det. Dette indikerer, at jo mere påvirket man er, desto mindre nøjagtig er ens egen opfattelse af ens tilstand. Desuden havde deltagere med en højere promille større vanskeligheder med at fuldføre testene, og det tog dem længere tid.

På campingområdet viste deltagerne stor interesse for at få målt deres promille og for at engagere sig i diskussioner om alkoholforbrug og dets effekter.

**"RESULTATET PEGER  
DERFOR PÅ AT JO  
FULDERE DU ER, JO  
MERE UNDERVURDERER  
DU HVOR FULD DU ER."**





# LÆRINGER: DELTAGERNES TRYGHED OG TRIVSEL

**Vi undersøgte i 2023 festivalgæsternes oplevelser af grænseoverskridende adfærd, tryghed, trivsel og diskrimination.**

Hvert år undersøger vi gæsternes trivsel gennem flere større tilfredshedsundersøgelser. Som en del af det øgede fokus på trivsel og adfærd indsamler og behandler vi data om gæsternes tryghed og oplevelser med krænkende, grænseoverskridende og diskriminerende adfærd. Nedenfor fremhæver vi de væsentligste indsigter og tendenser.

## RELEVANS AF ORANGE TOGETHER

- Deltagerne synes, at det fortsat er vigtigt at arbejde med grænseoverskridende adfærd (82%), og vigtigheden vurderes stabilt som 4.5 ud af 5 i alle år fra 2018-2023.
- 75% af deltagerne vurderer at fortsat fokus på diversitet og trivsel er vigtigt.
- 60% af deltagerne kender til Orange Togethers aktiviteter eller kampagner. Det betyder, at vi fortsat ikke når lidt over en tredjedel af festivalens deltagere.

## OMFANGET AF GRÆNSEOVERSKRIDENDE ADFÆRD

- Generelt ser vi en nedadgående tendens i antallet af oplevelser med grænseoverskridende adfærd hen over perioden 2016-2023. Antallet af tilråb er stagneret, og antallet af fysiske tilbageholdelser er faldet markant. Hos frivillige ser vi også en nedadgående trend i mængden af oplevelser med grænseoverskridende adfærd, hvor 3,8% i år har oplevet grænseoverskridende adfærd fra deres leder.
- En overvægt af kvinder og deltagere med non-binær kønsidentitet, oplever grænseoverskridende adfærd.
- Kvinder og nonbinære oplever primært tilråb og fysiske berøringer, f.eks. at andre danser for tæt på eller opfører sig upassende. Mænd oplever primært tilråb.
- 22% af deltagerne under 20 år har oplevet grænseoverskridende adfærd, sammenlignet med kun 10% af deltagere over 25 år.
- 80% af tilråb kommer fra mænd. Dog er der ingen tydelig tendens til, at personer råber specifikt efter personer af et andet køn. Det vil sige, mænd råber ikke oftere efter kvinder end de gør efter andre køn.
- Kun mænd har været udsat for racistiske tilråb, mens seksuelle tilråb opleves ens uanset køn. I 90% af tilfældene kommer råbene fra en ukendt person. Kun kvinder har oplevet at blive råbt efter én, som de kender.
- 65% vurderer ikke, at grænseoverskridende adfærd er et større problem på Roskilde Festival end i andre festmiljøer. Tallet har ligget stabilt siden 2018.



## ALKOHOLS OMFANG OG BETYDNING

- For 64% af deltagerne spiller alkohol en væsentlig rolle i deres festivalfællesskaber. 50% drikker mere under festivalen end ved andre festsituationer, mens 40% drikker i samme omfang som ved andre festlige lejligheder.
- 50% mener, det er socialt acceptabelt at undlade at drikke alkohol under festivalen. 36% mener, at mange deltagerne er for berusede, og 43% føler, at det påvirker deres festivaloplevelse negativt. Af disse 43% oplever 61% at det primært under koncerter deres festivaloplevelse påvirkes negativt.

## OPLEVELSER AF TRYGHED OG TILGÆNGELIGHED

- Campingområdet opfattes som mindre trygt end festivalpladsen, da alkoholkulturen og visse former for accepteret eller forventet sexistisk adfærd spiller en rolle. Selvom frirummet og den afslappede atmosfære på campingområderne kan betyde venlighed og imødekommenhed, kan det andre gange også medføre grænseoverskridende adfærd.
- I 2022 introducerede vi Solsikkesnoren, og i 2023 modtog vi tydelige tilbagemeldinger fra brugerne om dens positive effekt.
- Kunstnere og frivillige har generelt stor tillid til festivalen, og de optrædende kunstnere fremhæver festivalens rolige områder og psykologtilbud som tryghedsskabende.
- I uddybende interviews hører vi, at det for nogle har været svært at finde information om, hvor man går hen, eller hvem man skal kontakte, hvis man oplever diskrimination eller grænseoverskridende adfærd.
- Deltagere og kunstnere udtrykker positiv feedback om programlægningens fokus på diversitet og repræsentation. Dette forstærker især følelsen af inklusion hos de minoriserede personer, der er blevet interviewet. Publikumssammensætningen opleves til stadighed som homogen.

# LÆRINGER: KRÆNKELSERNES KENDETEGN OG UDVIKLING

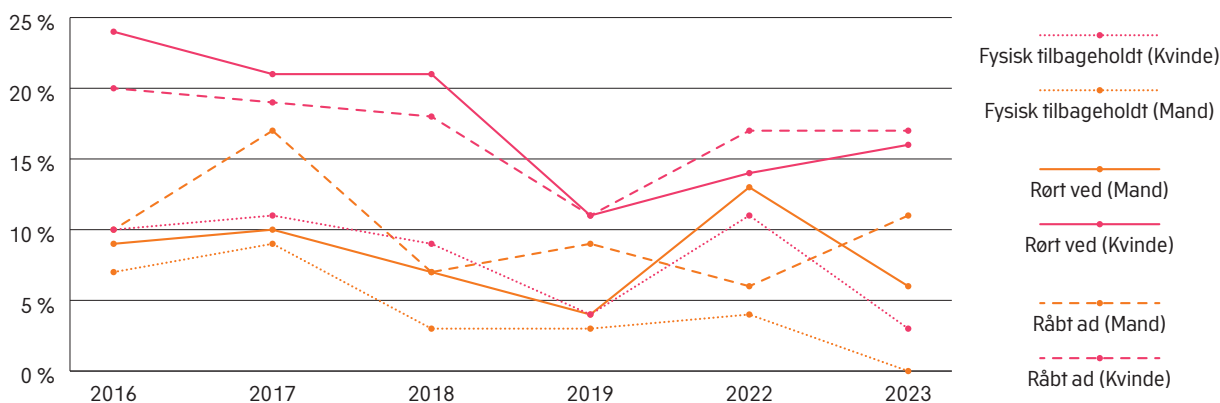
Hvert år undersøger vi deltageres oplevelser med bestemte typer grænseoverskridende adfærd såsom uønsket tilrøb, fysisk tilbageholdelse, uønsket berøring eller at blive generet, når man tisser, samt alkohols rolle i adfærd.

Vi observerer, at det er primært uønskede tilrøb fra fremmede og berøring, der opleves. Vi ser nogle udsving fra år til år i data, men observerer en klar tendens i et markant fald i de fleste hændelser siden 2016, især når det handler om fysisk berøring, mens tilrøb kun har set et mindre fald og store udsving.

I 2016 oplevede 20% af de adspurgte kvinder uønskede tilrøb, hvor det var i 2019 var faldet til 11% og i 2023 er på 17%. I forhold til uønskede fysiske berøringer er det primært tale om en fremmed (90%), der har stået eller danset for tæt, og berøringer af både seksuel og ikke-seksuel karakter. Uønsket fysisk fastholdelse er faldet markant, fra 10% i 2017 til 2% i 2023. Alder spiller en betydelig rolle i oplevelsen af uønsket fysisk berøring. Blandt respondenterne har 18% af både 15-20-årige og 21-25-årige oplevet sådan berøring. I kontrast har kun 9% af de 26-30-årige og 3% af de over 31 år oplevet dette. I 2023 observerer vi, at hovedparten af de uønskede fysiske berøringer (73%) stadig udføres af mænd. Det er et fald fra 93% i 2019.

## UDVIKLING I UØNSKEDE HÆNDELSER

Figuren viser den procentvise udvikling af krænkende oplevelser i perioden 2016-2023\*



## UDVIKLINGEN I PROCENT

Tabellen viser udvikling i krænkende oplevelser, som illustreret i figuren overfor\*

	2016	2017	2018	2019	2022	2023
Råbt ad (Kvinde)	20 %	19 %	18 %	11 %	17 %	17 %
Råbt ad (Mand)	10 %	17 %	7 %	9 %	6 %	11 %
Rørt ved (Kvinde)	24 %	21 %	21 %	11 %	14 %	16 %
Rørt ved (Mand)	9 %	10 %	7 %	4 %	13 %	6 %
Fysisk tilbageholdt (Kvinde)	10 %	11 %	9 %	4 %	11 %	3 %
Fysisk tilbageholdt (Mand)	7 %	9 %	3 %	3 %	4 %	0 %

\*) Kilde: Take Care 2016-2023





# LÆRINGER: GRÆNSEOVERSKRIDENDE ADFÆRD, ALKOHOL OG EUFORISERENDE STOFFER

Vi var i år også interesserede i at finde ud af, om alkohol eller euforiserende stoffer er medvirkende til grænseoverskridende adfærd, og hvordan alkohol eller for fulde deltagere påvirker festivaloplevelsen for andre deltagere.

Når det kommer til spørgsmålet om alkohol eller euforiserende stoffers rolle i ubehagelige oplevelser, indikerer et stort flertal (75%) af respondenterne, at disse rusmidler har spillet en rolle. Alder har stor indflydelse, da 83 % af de 15-20-årige vurderer, at alkohol eller euforiserende stoffer har været medvirkende i langt størstedelen af oplevelserne, mens 39 % af de 31+ årige mener, at alkohol eller euforiserende stoffer er medvirkende. Dette kan hænge sammen med, at det oftere er den yngre gruppe, der rapporterer om at de har oplevet grænseoverskridende adfærd. Typen af oplevelser (fysiske eller ikke-fysiske) er lige fremtrædende, og der er ikke nogen tendens til, at nogle specifikke typer grænseoverskridende oplevelser er særligt forværret af alkohol eller euforiserende stoffer.





## LÆRINGER: LEGEKULTUR I CAMPINGOMRÅDET

I 2023 undersøgte Roskilde Festival i samarbejde med SDU, hvordan legekulturen på campingområdet forholder sig. Undersøgelsen blev ledt af Annette Michelsen la Cour, som har en baggrund som kultursociolog med forskningsområde inden for krop, køn, festivaler og civilsamfund. Hun og hendes team bestående af 10 studerende og undersøgere, observerede og interviewede deltagere på campingområdet. Her undersøgtes der særligt, hvilke aktiviteter deltagerne bruger tid på, og hvordan der skabes et fællesskab igennem leg.

Fra tidligere studier på festivalen omkring tryk ved vi, at uanset festivalens musikprogram er en god lejr og lejroplevelse har stor kvalitativ betydning for festivaldeltagernes oplevelse af festivalen.

- Legene, der ses i campingområdet, er ofte konkurrenceprægede, hvor man individuelt enten vinder eller taber og som straf må indtage alkohol. Der nævnes at man godt kan sige fra over for alkohol, men generelt gør deltagerne det ikke.
- Legene er sociale, og det er en måde at lære hinanden at kende på. De erstatter samtalen, der af mange karakteriseres som trættende, fordi den er socialt krævende.
- Legekulturen inviterer til samvær, og her er en positiv effekt, fordi den medvirker til at nedbryde, at deltagere kan være reserveret i forhold til samvær i lejrene. Legene er noget at være sammen om, og de fungerer som samlingspunkt.
- Der findes både en stor respekt for den enkeltes lyst og grænser, men samtidig nævnes der normer og forventninger, man gerne vil følge og leve op til.
- Socialt pres opleves af mange af deltagerne, både normativt pres fra dem selv og socialt pres fra andre om f.eks. at indtage alkohol, at drikke mere alkohol end de har lyst til at deltage i (for) fysiske eller intime situationer, at feste eller "ikke være kedelige".
- Alder spiller en rolle. De ældre deltagere giver mere udtryk for, at man kan sige fra.
- Der blev ikke fundet fysiske grænseoverskridelser, men kvinder nævner grænseoverskridende kommentarer og uønsket opmærksomhed fra fremmede og påvirkede mænd.

# UDVIKLING: ORANGE TOGETHER OG FREMTIDEN

Orange Togethers formål er todelt: For det første ønsker vi at forstå, hvordan vi bedst kan håndtere problematikken for at fremme festivalbyens positive atmosfære og forme en ansvarlig adfærd under festivalen. For det andet ønsker vi at indsamle viden og opbygge netværk, så vi med festivalen som platform kan bidrage til forandringer i samfundet.

## HER ER PERSPEKTIVERNE FOR DET KOMMENDE ÅR:

# 1

### FORTSAT FOKUS PÅ GRÆNSEOVERSKRIDENDE ADFÆRD

Vi intensiverer vores indsats, specifikt med hensyn til faktorer som alkohol og trivsel på campingområdet. Dette sker på baggrund af feedback fra deltagerne og den generelle tendens, vi har observeret. Selvom vi har observeret et fald i grænseoverskridende adfærd gennem årene, vil trivsel og tryghed altid være prioriteret højt.

# 2

### UNDERSØGELSER OG SAMARBEJDE

Vi vil fortsætte med at undersøge vores deltagers trivsel og adfærd. Denne viden vil guide os i at identificere områder, der kræver særlig opmærksomhed.

# 3

### BYSTANDER-ADFÆRD

Vi ønsker at styrke kulturen omkring det at være opmærksom som bystander, hvis man ser andre opleve noget ubehageligt. Dette inkluderer også en forventningsafstemning med deltagerne om deres ansvar under festivalen.

# 4

### DIALOG OG SAMTALE I CAMPINGOMRÅDER

Samtaler fører til refleksion og øget opmærksomhed, som kan være med til at ændre adfærd. Vi planlægger at øge mængden af samtaler i campingområdet. Dette vil både være i form af faciliterede samtaler og ved udvikle værktøjer, der kan hjælpe deltagerne til at føre samtaler i deres egne lejre om emner som køn, grænser, sex og alkohol.

# 5

### STED FOR TVIVLSSPØRGSMÅL:

Vi vil udvide den fysiske synlighed og tilstedeværelse med flere Orange Together-punkter på campingområdet. Dette vil tilbyde et fast sted, hvor deltagere kan søge vejledning og rådgivning og få hjælp ved tvivlsspørgsmål.

# 6

### UDVIKLING AF DIGITAL INFORMATION

I lyset af festivalens prioritering af digital kommunikation til deltagerne, vil vi skærpe tilgængeligheden af informationer og digitale redskaber i festivalens app, hvor deltagerne har let adgang til hjælp og ressourcer, hvis man oplever en udsat situation.

# ORANGE TOGETHER KODEKS

Vi er sammen i en festivalby og i et helt særligt fællesskab, som stråler stærkt nok til at forandre verden. Sådan har det været siden begyndelsen, og sådan vil det forblive, når du værner om fællesskabet. Derfor:

## RESPEKTÉR FRIRUMMET

Du er medskaber af den enestående orange stemning. Det minder om en drøm, men det er virkelighed, og det findes ingen andre steder i verden. Nyd friheden, glem hverdagen, udforsk grænserne og værn om fællesskabet.

## RESPEKTÉR HINANDEN

Du møder mennesker med andre værdier og normer end dig selv. Uanset hvem du møder på din vej, så vis din respekt for dem og deres grænser.

## RESPEKTÉR MILJØET

Sammen passer vi på verden. Så efterlad festivalbyen lige så ren som du og din lejr fandt den. Sortér dit affald og tag dit campingudstyr med hjem. For ellers ender det som miljøskadeligt affald.

*Lad os være Orange Together!*

*Kærlig hilsen Roskilde Festival*

